

易學圖說續聞

邵子云六十四卦全是天理自然挨排出來聖人原不曾用一毫智力添助及卦成之後逆順縱橫都成義理非萬種其妙無窮却在人看得如何而各目所見為說耳余前輯圖說會通自太極以至卦爻皆有合圖分圖以發明次第六既詳哉其言之矣茲復博采見聞補所未備祇因易道无窮務使曲暢旁通而各極其趣固皆本乎卦爻之自然非敢增損於其間也學易者以分圖合全圖觀之又以補圖說合前圖說觀之通則俱通矣至於河圖中五日月運衍天文輿地五行物理雜說有前刻所未及者亦蒼萃成編非曰知新要皆為易之精蘊有愈闡而愈明者也乾隆十有五年重九前一日後學楊方達謹識

易學圖說續聞目錄

後學武進楊方達述

圓圖左旋配節氣說

圓圖右轉生六十四卦說

圓圖六十四卦陰陽對待說

六十四卦方圓圖說

先後天八卦經緯圖

凡二總說一

圓圖六十四卦分爻圖

凡六總說一

重卦圓圖與單卦圓圖同異說

方圖四象相交成十六事圖

有說二

方圖八卦相交成六十四卦圖

凡七總說二

方圖分內外圖

凡四總說一

方圖分貞悔圖

凡四總說一

方圖陽貞陰悔論

方圖三十二卦配四正陣

有說二

方圖三十二卦配四維陣

有說

方圖三十六卦配八陣握奇之義

有說二

雜卦反對正對圖

雜卦篇終八卦次序圖

有說

上經下經各分初中終之疑

十二月辟卦橫圖

有說

論左傳國語占法

論河圖五十居中說

論天說

論日月運行合先天八卦說

論日月有九道實一道說

論月行風雨說

劉子志天文略

渾天總象圖

有說二

論利瑪竇山海輿地全圖說

廣天文說

廣五行說

廣物理說

雜類說

是編隨聞隨筆補前集所未備而折衷羣說間有改正  
添註故不著所自出惟說之全錄者必載姓氏云

易學圖說續聞目錄

易學圖說續聞

後學武進楊方達述

圓圖左旋配節氣說

卦之左旋以法天也。天之陰極陽生爲冬至，冬至後氣自上升。天之陽極陰生爲夏至，夏至後氣自下降。二至者陰陽之樞紐也。卦之陽極陰生爲姤，夏至配焉。卦之陰極陽生爲復，冬至配焉。復姤者亦陰陽之樞紐也。夫天道運行循環无端，自復而乾，自姤而坤，本一氣也。而當其升則發而爲陽，當其降則斂而爲陰。陰陽之升降皆左旋也。以卦體之初生言，則復至乾，姤至坤，皆逆。以陰陽之升降言，則復至乾，姤至坤，皆順。一順一逆，四時流行不易之序也。

圖圖右轉生六十四卦說

圓圖乾卦生兌離震坤卦生艮坎巽此右轉也論陰陽之升降則左旋論六十四卦之相生則右轉者乾坤本一氣也一氣旋轉而變化見矣蓋乾坤者生卦之本也六子之所生即乾坤之所生先乾後坤故皆從右轉也



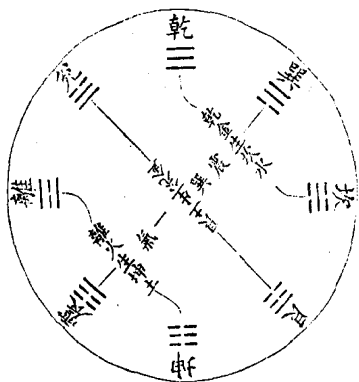
圓圖六十四卦陰陽對待說

陰陽相須以成。故圓圖有對待之象。乾生兌。離震三十二卦皆陽卦也。故居左。坤生艮。坎巽三十二卦皆陰卦也。故居右。一左一右。兩儀對待之象也。然陽卦中有陰。陰卦中有陽。又莫不自相對待。如一陽五陰之卦。則對一陰五陽之卦。二陰四陽之卦。則對二陽四陰之卦。三陰三陽之卦。則對三陽三陰之卦。乾之與坤。則以純陰而對純陽也。多寡相配。上下相求。而一陰一陽之道。無餘蘊矣。

六十四卦方圓圖說

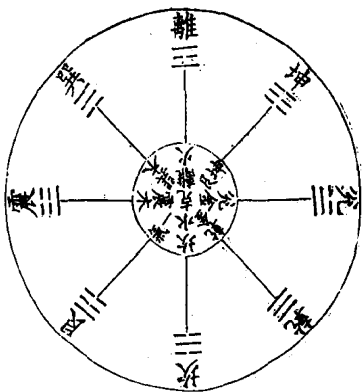
先天圖圓于外方于內圓者象天方者象地天地自相依附也朱子欲取方圖于外以別地而虛圓圖之內以象天實不如天包地外地居天中之說為不易也天圓于外以運行而不息地方于內以相交而成功陰陽之妙用盡于此矣渾天圖周天三百六十五度四分度之一地居其中地平適當天徑之半立勾股弧矢之法與天脗合于方圓圖有默契焉

先天八卦經緯



先天之位  
本對待未  
嘗不流行

後天八卦經緯



後天之位  
本流行未  
嘗不對待

先後天八卦經緯說

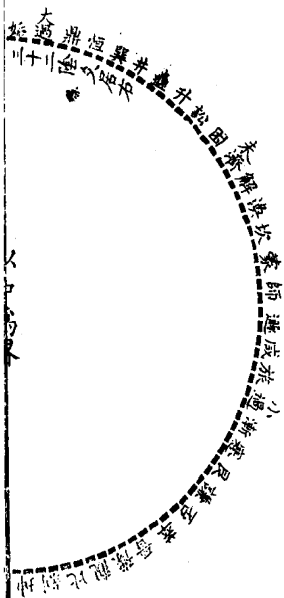
先天以乾坤爲經而坎離震巽艮兌爲緯。後天以坎離爲經而震兌乾巽艮坤爲緯。夫人而知之矣。至先天以震巽爲經而諸卦皆爲緯。後天以坤艮爲經而諸卦皆爲緯。則人之所不知也。夫震巽皆木也。發生一氣。經于東北西南。而凡緯于其間者皆主生。于是乾金生坎水。艮土生兌金。離火生坤土。而先天之位以成。蓋先天者天地之生氣也。故以震巽爲經。夫坤艮皆土也。收藏一氣。經于東北西南。而凡緯于其間者皆主克。于是坎水克離火。兌金克震木。乾金克巽木。而後天之位以成。蓋後天者天地之成能也。故以坤艮爲經。如此則先後天相爲經緯。又不可拘于對

待流行之說也。

錢鑄菴曰此兩圖殊有意味先後天皆以對待爲生克是皆以對待爲流行也

圓圖六十四卦初爻

易五

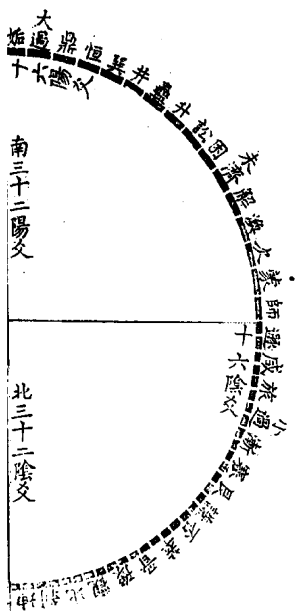


人  
口  
為  
東

復臨在卦 履臨在卦 坤臨在卦 大臨在卦 師臨在卦 比臨在卦 同人臨在卦 臨在卦 豐臨在卦 革臨在卦 中孚臨在卦 歸妹臨在卦 大畜臨在卦 小畜臨在卦 大有臨在卦 未臨在卦 乾臨在卦

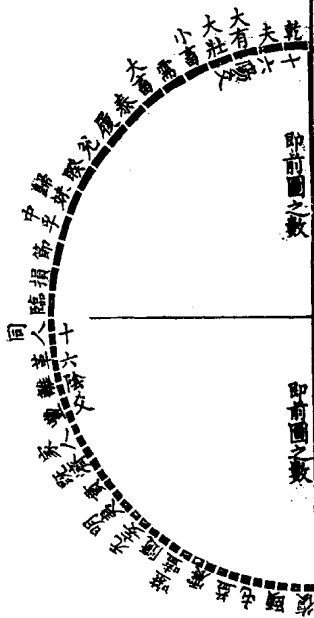


圓圖六十四卦二爻

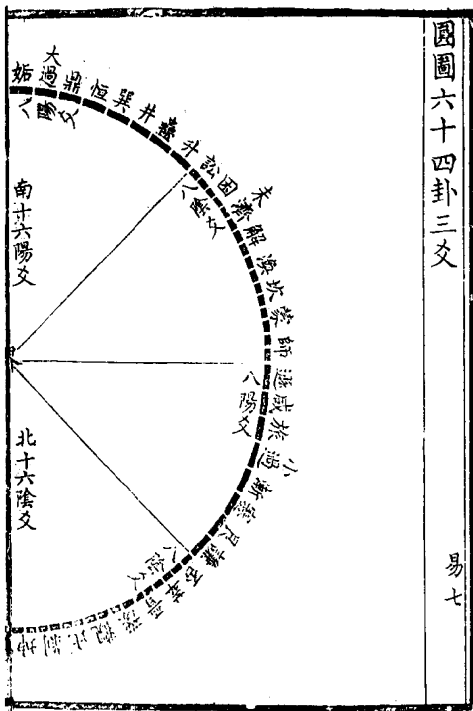


即前圖之數

即前圖之數



圓圖六十四卦三爻



乾  
六  
九  
六  
九  
六  
九  
六  
九  
六

大有  
六  
九  
六  
九  
六  
九  
六  
九  
六

大壯  
六  
九  
六  
九  
六  
九  
六  
九  
六

小畜  
六  
九  
六  
九  
六  
九  
六  
九  
六

大畜  
六  
九  
六  
九  
六  
九  
六  
九  
六

泰  
六  
九  
六  
九  
六  
九  
六  
九  
六

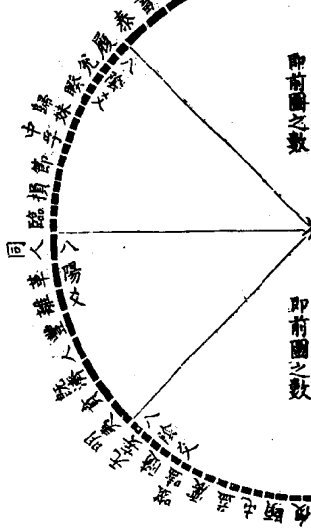
履  
六  
九  
六  
九  
六  
九  
六  
九  
六

兌  
六  
九  
六  
九  
六  
九  
六  
九  
六

睽  
六  
九  
六  
九  
六  
九  
六  
九  
六

即前圖之數

即前圖之數



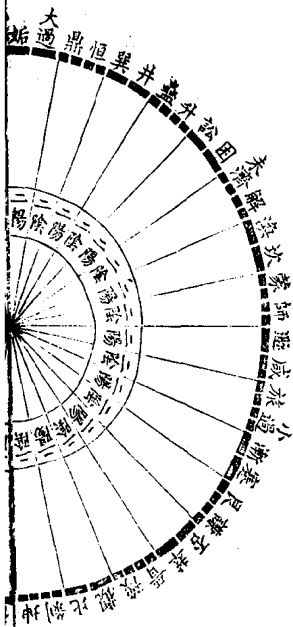
同人

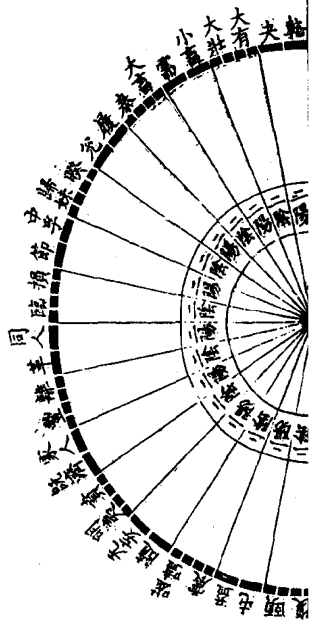
圖六十四卦四爻





圖圖六十四卦五爻







圓圖六十四卦上交

易十

姤 遯 鼎 恒 巽 井 蠱 升 乾 困 未 濟 離 坎 震 師 遯 咸 旅 小 過 漸 巽 艮 謙 否 萃 晉 蒙 觀 比 剝 坤

一陰一陽



右圖圖初爻以中爲界左三十二陽右三十二陰合之則陰一陽兩儀之象也二爻乾至復姤至坤十六陽十六陰相間合之則二陽二陰四象之象也又合南三十二皆陽北三十二皆陰即兩儀也三爻八陰八陽相間合之則四陽四陰八卦即四象也四爻四陰四陽相間合之則八陰八陽十六之象即八卦之象也而以四相間又即四象也五爻二陰二陽相間合之則十六陽十六陰十六之象即三十二之象也而相間以二亦即兩儀也上爻一陰一陽相間合之則三十二陽三十二陰六十四之象即三十二之象也而陰陽相間以一兩儀之象即太極之象也

錢鑄菴曰此六圖皆分合自然較前刻聯拆八卦圖

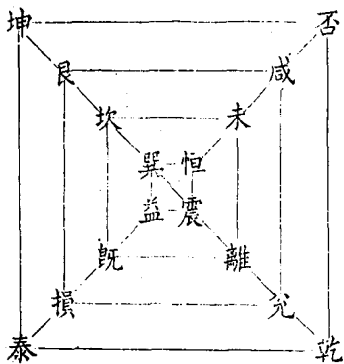
尤妙

重卦圓圖與單卦圓圖同異說

八卦圖乾正南坤正北離正東坎正西六十四卦圖乾姤之中為正南坤復之中為正北離在東而倚乎北坎在西而倚乎南是重圖之位與單圖之位有不同矣然二圖各自取義單圖所以定天地之中而其間自有對待流行之理重圖專明陰陽消長故以陽左陰右為界焉勢自不得一一與單圖合惟是陽生于東北著于東盛于南陰生于西南著于西盛于北此其大較无不同者然以天地定位而論則必以八卦單圖為主

錢鑄菴曰此說精確不磨

方圖  
四象  
相交  
成十  
事  
圖



糾牽者。其中之經緯。西北東南爲經。東北西南爲緯。經緯合而成十六。疊方者。其外之四面。外一層。天地定位。否泰反類。次外一層。山澤通氣。損咸見義。次內一層。水火相射。既濟未濟。內一層。雷風相薄。恒益起意。兩角尖射。自然巧妙。各卦之交。皆取諸此。

邵子曰。圖皆從中起。乾南坤北。圓圖從中起也。雷動風散。方圖從中起也。蓋乾坤始交而生震巽。諸卦皆由震巽而起。震巽者。行爲木。時爲春。德爲元。性爲仁。生達萌芽。發舒和煦。而爲乾坤之樞軸。故震巽位乎中。乾坤周乎外也。

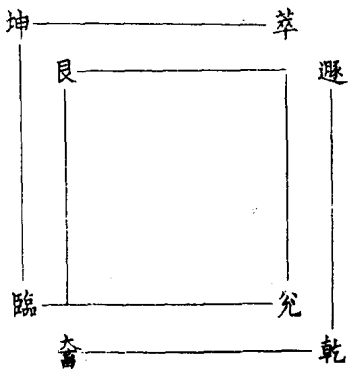
方圖八卦相交圖一



以下七圖皆以乾坤八卦爲經泰否五十六卦爲緯合而成六十四卦也

乾坤交得否泰  
西北角乾斜穿  
東南角坤餘六  
卦倣此

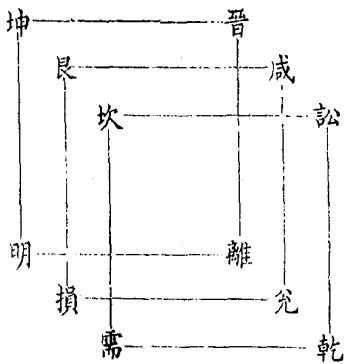
方圖八卦相交圖二



乾艮交得遯大  
 畜兌坤交得萃  
 臨

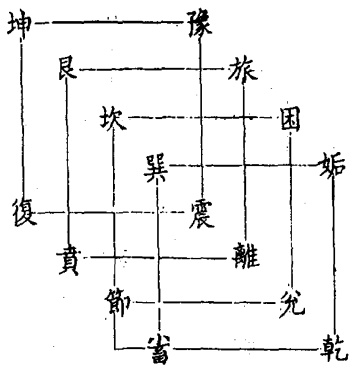


方圖八卦相交圖三



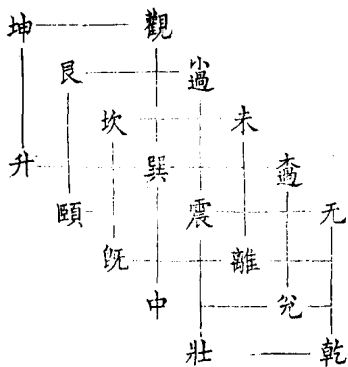
乾坎交得訟需  
 兌艮交得咸損  
 離坤交得晉明  
 夷

方圖八卦相交圖四



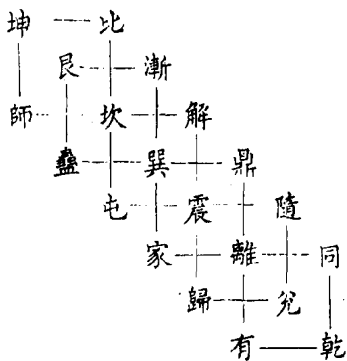
乾巽交得姤小  
 畜兌坎交得困  
 節離艮交得旅  
 賁震坤交得豫  
 復

方圖八卦相交圖五



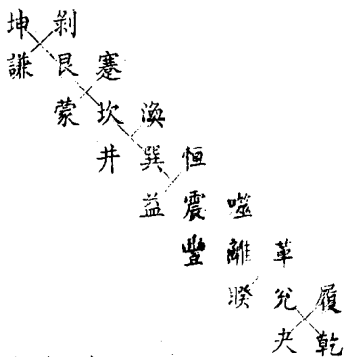
乾震交得无妄  
 大壯兌巽交得  
 大過中孚離坎  
 交得未既濟震  
 艮交得小過頤  
 巽坤交得觀升

方圖八卦相交圖六



乾離交得同有  
 兌震交得隨歸  
 離巽交得鼎家  
 震坎交得解屯  
 巽艮交得漸蠱  
 坎坤交得比師

方圖八卦相交圖七



乾兌交得履夬兌  
 離交得革睽離震  
 交得噬豐震巽交  
 得恒益巽坎交得  
 渙井坎艮交得蹇  
 蒙艮坤交得剝謙

六十四卦生于八卦之相交。貞悔變易而八卦各居其本位。計其縱則乾兌離震巽坎艮坤之序不少紊也。計其橫則乾兌離震巽坎艮坤之序亦不少紊也。計其斜穿則仍爲乾兌離震巽坎艮坤之序不少紊也。合內外經緯顛倒邪正无往而非乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八以統乎衆卦也。嗚呼是亦足以見方圖之微妙矣。

先天圖原自具有相交之妙。而渾淪圓轉其義難明。故聖人以相交之義寓于方圖。今以方圖剖而分之。其相交之法有七。乾坤相交則隔六卦。乾艮相交兌坤相交則隔五。乾坎相交兌艮相交離坤相交則隔四。乾巽相交兌坎相交離艮相交震坤相交則隔三。乾震相交兌巽相交離

坎相交震艮相交巽坤相交則隔二乾離相交兌震相交  
離巽相交震坎相交巽艮相交坎坤相交則隔一交以乾  
兌兌離離震震巽巽坎坎艮艮坤則比肩者也以分圖合  
全圖觀之其義始明剛柔往來貞悔變易盡于方圖之交  
矣此非有意外巧妙乃自然之法象如此律呂之法隔八  
相生蓋取諸八卦之交爾

方圖分內外圖一

以下四圖由內而外以方圖從中起也中何起乎起于一陰一陽之震巽恒益也

恒  
震  
巽  
益

震巽之一陰一陽  
居于中與震巽並  
列者共四卦



方圖分內外圖二

坎	渙	解	未
井			鼎
屯			噬
既	家	豐	離

離坎之二陰二陽  
居次內與離坎並  
列者共十二卦

方圖分內外圖三

咸困過大隨革兌  
旅小過漸蹇  
睽歸中節  
艮蒙蠱頤賁損

兌艮之二陰二陽  
居次外與兌艮並  
列者共二十卦

方圖分內外圖四

否 遯 訟 姤 无 同 履 乾  
萃 晉 豫 觀 比 剝 坤  
夬 有 壯 小 畜 需 大 畜 泰  
臨 明 復 升 師 謙 坤

乾坤之三陰三陽  
居外與乾坤並列  
者共二十八卦

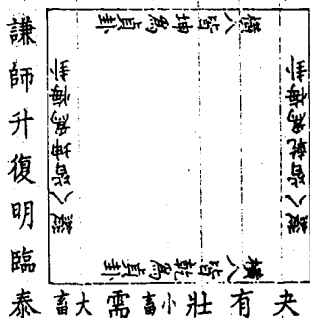
夫震巽爲樞軸。故居內。乾坤統八卦。故居外。內以應外。外以衛內。內外之辨。詳密如此。先王定宮室。城郭。甸服之制。皆始諸此。

方圖分貞悔圖一

以下四圖縱橫貞悔皆依先天之序為次

否 遯 訟 姤 无 同 履 乾

萃 晉 豫 觀 比 剝 坤



坤 謙 師 升 復 明 臨 泰

此圖大圍乾坤  
環二十八卦是  
天地之氣包六  
子于中也

方圖分貞悔圖二

剝	艮	蹇	漸	過	小	旅	萃	咸	遯
謙	蒙	<small>坤</small>	<small>坤</small>	<small>坤</small>	<small>坤</small>	<small>坤</small>	困	大	
	蠱	<small>坤</small>	<small>坤</small>	<small>坤</small>	<small>坤</small>	<small>坤</small>	過	隨	
	頤	<small>坤</small>	<small>坤</small>	<small>坤</small>	<small>坤</small>	<small>坤</small>	革		
	賁	節	中	歸	睽	兌	履		
臨	損					夬			
	畜								

此圖兌艮邊交  
為井字。包坎離  
震巽十六卦。是  
用坎離之中氣。  
成震巽之初氣  
者也。

方圖分貞悔圖三

	比		晉	
師	蹇	坎	旅	困
	蒙	渙	未	訟
	井	<small>世四</small>	鼎	
	屯	<small>世二</small>	噬	
明	賁	家	離	革
	既	豐	睽	同
	節	<small>世三</small>	睽	
	需	<small>世一</small>	有	

此圖離坎井字  
 正交餘各九方  
 方為四卦坎離  
 得天地之中故  
 其分最均

方圖分真悔圖四

		觀 豫			
		漸 過			
		渙 解		世五 世六	
升	蠱	井	巽	鼎	姤
復	頤	屯	益	噬	隨
		家		世五 世六	
		中		世五 世六	
		壯		世五 世六	
		畜		世五 世六	

此圖震巽在中  
 為樞軸雙交十  
 字橫豎皆八其  
 餘四隅各為方  
 九總是天然秩  
 敘



方圖之形。橫八而縱八。橫有八貞。縱有八悔。計其橫則自右而左。乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八。皆居內。爲貞卦。計其縱則自下而上。乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八。皆居外。爲悔卦。各以一卦爲主。而縱橫貞悔。犬牙相錯。分之。而其體有八。八縱八橫。各據其一行也。合之。而其用有九。二縱二橫。虛其中。而得九方也。先王九州。別壤九井。分田之制。蓋取諸此。

方圖陽貞陰悔論

否 遯 訟 姤

元同人 履 乾

萃 咸 困 過大

隨 革 兌 夬

晉 旅 濟未 鼎

噬嗑 離 睽 大有

豫 過小 解 恒

震 豐 歸妹 壯

觀 漸 渙 巽

益 家人 中 小

比 蹇 坎 井

屯 既濟 節 需

剝 艮 蒙 蠱

頤 賁 損 大畜

坤 謙 師 升

復 明夷 臨 泰

右三十二陰

右三十二陽

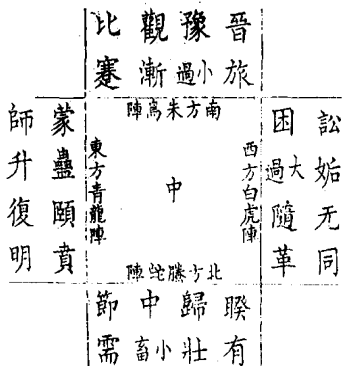
卦居外為悔

卦居內為貞

貞悔二字。自箕子陳疇發之。而周易亦同之。可以內卦爲  
貞。外卦爲悔。秦伯伐晉。筮得蠱曰貞風悔山是也。可以本  
卦爲貞之卦爲悔。重耳筮得國。貞屯悔豫是也。亦可以內  
三十二卦爲貞。外三十二卦爲悔。方圖是也。乾兌離震。陽  
卦也。合所統之二十八卦。得陽卦三十二。巽坎艮坤。陰卦  
也。合所統之二十八卦。得陰卦三十二。于橫圖則陽卦皆  
居前。陰卦皆居後。于圓圖則陽卦皆居左。陰卦皆居右。方  
圖則又陽卦皆居內。陰卦皆居外。非聖人之有意尊陽也。  
兩儀生四象。四象生八卦。而六十四卦次第相生。自然如  
是。故觀方圖者。分之爲六十四卦。合之則如一卦之貞悔  
也。

方圖  
三十卦  
二卦  
配四  
正陣

以下三圖以八陣而分拆之配先天六十四卦之方位也前刻三圖配後天八卦先後天當參看



右四正陣前陣爲鳥晉豫觀比旅小過漸蹇八卦當之後  
陣爲蛇大有大壯小畜需睽歸妹中孚節八卦當之左陣  
爲龍師升復明夷蒙蠱頤賁八卦當之右陣爲虎訟姤无  
妄同人困大過隨革八卦當之是曰四正以正方面而衛  
中軍

周禮軍制五師爲軍四爲四方其一中軍也故八陣則并  
中握奇爲九六花則并中軍爲七未有空其中者

方圖  
三十卦  
二卦  
配四  
維陣



右四維陣西北陣為天乾兌履夬離震噬嗑豐八卦當之  
西南陣為地否咸萃遯未濟恒解鼎八卦當之東南陣為  
風坤艮剝謙坎巽渙井八卦當之東北陣為雲泰損大畜  
臨既濟益家人屯八卦當之是曰四維用翼四正以歸奇  
于中軍。

方圖  
三十  
六卦  
配握  
奇義

坤		觀	豫		否
	艮	漸	過小		咸
		坎	渙	未	
升	蠱	井	巽	鼎	姤
復	頤	屯	益	噬	無
		既	家	離	
	損		中	兌	
泰		高	歸		乾
		小	壯		



所謂大將握奇者蓋取諸震巽恒益居中前則自解渙而達豫觀後則自豐家人而達大壯小畜左則自井屯而達升復右則自鼎噬嗑而達姤无妄西北則自離達兌乾而革同人睽履大有夬胥統之矣西南則自未濟達咸否而困訟旅遯晉萃胥統之矣東南則自坎達艮坤而蒙師蹇謙比剝胥統之矣東北則自既濟達損泰而賁明夷節臨大畜胥統之矣八軍並列莫不聽命于中軍此握奇之法也

兵家陣法以八陣為本而八陣實生于方圖八軍既列于是敵攻其前則鳥陣當之而地風出其左右龍虎又左右出以繞其背而後而左而右敵之來胥視之矣敵攻其西

北則天陣當之。而蛇虎出其左右。地雲又左右出以繞其背。而西南而東北而東南。敵之來胥視之矣。隅落鈎連。觸處皆首。八陣之妙。皆方圖之妙也。

雜卦反對正對圖

乾



坤



比



臨



屯



震



損



大畜



萃



謙



觀

蒙

艮

益

无妄

升

豫

離



黃

兌



巽

隨



震

斜



復

晉



明

井



困

咸



恒

渙



節

解



蹇

睽



人

否



泰

大壯



大有



革



小過



中孚



豐



坎



離



小畜



需



以上相對者五十六卦。此舉各卦錯綜之。而著其反對。

正對之象也。

過大



姤



漸



頤



既濟



歸妹



未濟



夬



以上不對者八卦。此舉大過特提之。以明君子小人消長之義也。

雜卦篇終八卦次序圖

大過

姤

歸妹

未濟

夬

漸

頤

既濟

大過者亂之極也。亂之原起于姤。苟不早爲之防。而聽其滋蔓。能無顛乎。如爲漸之待歸。頤之養正。則分皆得所。而可至于定。既濟之義也。如爲歸妹之不正。則終必有敝。而且至于窮。未濟之義也。天下之事。不至于決。則不通。夬以五陽決一陰。而使君子之氣常勝。則夫復爲乾。世其不終亂矣乎。此聖人扶世變之意也。大過而下。皆以男女爲言。意蓋在君子小人之消長也。篇終曰。君子道長。小人道憂。聖人固明言之矣。



上經下經各分初中終之疑

元蕭氏漢中著讀易攷原分屯蒙需訟師比爲上經之初。旣以坎用事而居上經之初矣。則上經之中不當再取師比以起更端之義。旣以否泰居上經之中矣。則當以二十八卦兩分而居泰否前後。不當前爲二卦。後爲四卦也。旣以離用事而居上經之終矣。而允巽震艮不交于離者。復參錯于內。不能整齊畫一。至坎離二卦。即乾坤之交。此天地之大用也。而與隨蠱諸偏卦並列爲終。亦不能整齊畫一。且下經論倡和而上經何以不論倡和乎。下經論包括而上經何以不論包括乎。若云互文見義。則說有難通。總之強分段落。而頭緒繁多。不免涉于破碎。非文王作易之

本旨。若其論上下經一百二十八體。總自八卦分體中分出。則吾无間然矣。

十二月辟卦橫圖

子月 丑月 寅月 卯月 辰月 巳月 午月 未月 申月 酉月 戌月 亥月

☰	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷
☰	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷
☰	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷
☰	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷
☰	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷
☰	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷	☷

復 臨 泰 壯 夬 乾 姤 遯 否 觀 剝 坤

朱子曰。陽氣六層。只管上去。上盡後。下面空缺處。便是陰。可見乾坤是陰陽之極。剝復。夬姤。是陰陽消長之際。按本義曰。泰。正月之卦也。乾不言四月。而言之于姤。坤不言十月。而言之于復。朱子說辟卦。與邵子節氣圖不合。各自有說。不可以執一論也。

天地間。无非一陽氣之運而已。息于復。盈于乾。消于姤。虛于坤。一歲之天行也。縱而數之。陽則自一而六。橫而數之。陽六其六。三十六陽。貫于三十六陰之中。陽常為主也。

論左傳國語占法

周禮筮人掌三易以辨九筮之名。凡國之大事，先筮而後卜。獨惜其法不傳。幸從左傳國語可見其略。大抵筮雖掌于卜史，至玩占則間出名大夫之論。為傳語者，因採之以自文。或用內外卦為貞悔，或用本卦之卦為貞悔，或用變爻，或不用變爻，或用本卦，不用之卦，或用之卦，不用本卦，或本卦之卦並用，其取象或以八象，或以互體，其斷吉凶，或以卦辭，或以爻辭，或用卦名，或用當時占書。正變錯雜，而无定例。其非當時史氏之筆，可知。且狃合附會處甚多。本不足法。特以其去經最近，說象无滯礙，為有補焉爾。然如史墨之對趙簡子也，謂天生季氏，以二魯侯，明言社稷。

无常奉君臣无常位。妄引詩書以對。可謂无天矣。左氏乃從而取之何哉。胡雲峰集左氏筮法一編。并及家語鑿度史傳以備占法。不知晉太康元年汲郡舊冢所發出古書一卷。純集左傳卜筮名曰師春者。與此何如。要皆未可以爲信也。善乎易雅之言曰。儒者命占之要。其法有五。曰身曰位曰時曰事曰占。求占之謂身。所居之謂位。所遇之謂時。命筮之謂事。兆吉凶之謂占。故往往卦同而占異。總之物變无窮。易爻有限。正不得固滯其見而欲以一例考也。

論河圖五十居中說

五與十。河圖之中位也。蓋五爲天地之中。十爲天地之終。而十又統于五。則五乃河圖之樞。舉生成之數。皆可以五計之者也。合中之五與十爲十五。乃三五也。近周圍一二三四。乃二五也。而統于中之一五。外周圍六七八九。乃六五也。而合統于中之三五。此五之積數也。以生數言。天一數之始。而極于中。則爲五。六七八九。皆一二三四之得五而成者也。言五而天一在中。參兩在中矣。故曰參五以變。錯綜其數。以著言。合分二與象三。即五也。四揲藏一。即五也。老陰以五除而餘一。少陽以五除而餘二。少陰以五除而餘三。老陽以五除而餘四。合天地之中數。以五除而餘

一日有十二時以五除而餘二掛有四十八以五除而餘三爻有十八變以五除而亦餘三衍用之四十九以五除而餘四全卦全爻亦以五除而餘四此一二三四皆由五而出也總之本于河圖六餘一七餘二八餘三九餘四則一二三四之餘正六七八九之所以成其生數者也此可見河圖之全數皆自五而來而五之妙用何所往而不可也



論天說

邵子曰：天何依？依乎地。地何附？附乎天。天地何所依附？曰：天地自相依附。朱子曰：天形圓，朝夕運轉，極爲樞軸。其運轉者亦无形質，但如勁風之旋，升降不息，是爲天體。而實非有體也。地則氣之渣滓，聚成形質，以其束于勁風旋轉之中，故得以兀然浮空而不墜爾。觀邵子、朱子之說，可見天地不能相離，而形氣亦不能相離也。此皆以理究之者也。劉伯溫之言曰：天有極乎？極之外何物也？天无極乎？凡有形必有極，理也，勢也，是聖人所不能知也，非不言也。伯溫詆宋儒之言爲好勝，而家升菴先生從而附和之。夫天地之事，聖人雖有所不知，然天之行可紀之，以歷天之象。

可驗之以器。天之數可極之以算。天之理可究之以易。合四者而觀之。天且弗違。而豈等于虛无杳渺之說乎。雖測候占驗。責在專家。而天地之道。習焉不察。是亦吾儒切問近思中之一事也。升菴又舉東坡詩曰。不識廬山真面目。只緣身在此山中。吾人不出天地之外。何以知天地之真面目。此言尤淺甚。天地亦一物爾。吾儒惟在天地中。故能究天地之終始。所謂格物窮理之道也。豈必如神仙之處物外。乃得見物之真耶。二公皆詆宋儒為好勝。而適以見其好勝乎。宋儒也。庚午季春。道閱升菴外集。而竊有未安。故識之于此。

日月運行合先天八卦說

連按日之出也必于震方此卦之一陽始生見于日之寅卯時也至日之升于離位則上下二陽已為陽盛陰微之候此日之辰時也至東南兌方則日高升而已遠乎地此日之巳時也至日麗中天見于午時乾位此純陽之象也至日之昃而見于巽未交申矣是陽漸虧而一陰見于下也至日之夕而見于坎申交酉矣是一陽陷而已近于地也至艮陰盛陽微酉交戌而日漸沒也至日入地下純陰之象此亥之所以居于坤也月本无光必借日之光為光故自坤之震受一陽之光而哉生明昏見于西方庚地也至兌為上弦而昏見于丁地則受二陽之光而其明漸盛

也。至乾月滿爲望，全受日光，得純陽之氣，而昏見于東方。甲地也。至巽以平旦而退于辛矣，是一陰成魄，而光始減也。至下弦見于艮方，二陰旣盛，其明漸衰，月消而沒于南方丙也。至坤而三陽光盡，純陰之象爲晦，此月之所以喪其明也。八卦不言坎離者，蓋六卦之中，無非坎離之往來升降也。以一歲言之，離爲春，坎爲秋，以一月言之，坤爲晦，復爲朔，以一日言之，離爲旦，坎爲昏，故日月懸天，而八卦之象著也。先天圖陰陽消長之幾，于此可見。

日月有九道實一道說

沈氏括曰曆法天有黃赤二道日月有九道此皆強名非實有也亦如周天三百六十五度天何嘗有度以日月三百六十五日而一期強爲之度以步日月五星行次而已日之所由謂之黃道南北極之中度最均處謂之赤道月行黃道之南謂之朱道行黃道之北謂之黑道黃道之東謂之青道黃道之西謂之白道黃道內外各四并黃道爲九每道以一色別之欲以別算位而已術家不知其義遂以爲實有九道甚可嗤也

論月行風雨說

按月行東北入于箕則多風月行西南入于畢則多雨此月之常行非有失度也二十八宿環繞日月行道之側故月行必經歷之經于箕則多風經于畢則多雨順時當候則陰陽和而風雨時言无差忒也班志所言未可爲據

劉子志天文略

天體至圓。天包地外。地藏天中。東西旋轉。南北高下。二極持其兩端。周天三百六十五度。有奇。北極出地。南極入地。俱約三十六度。中腰爲赤道。去二極各九十一度。強。天左轉。日月五星右旋。日晝夜行一度。一歲一周天。差一分五十秒。所躔之處曰黃道。與赤道相交。半入赤道內。半出赤道外。冬至日躔箕。出赤道外二十三度九十分。去極遠。出辰入申。晝短夜長。夏至日躔參。入赤道內二十三度九十分。去極近。出寅入戌。晝長夜短。春分日躔壁。秋分日躔軫。當兩道相交之中。去極九十一度。強。出卯入酉。晝夜長短均平。月晝夜行十三度。有遲有疾。二十七日有奇。而一周

天其行有九道。出入黃道內外。不過六度二分。其明也由日光之映。遠日則明。近日則晦。朔望所由生也。夫星有經有緯。經星者。三垣二十八宿也。緯星者。五行之精。木曰歲星。火曰熒惑。土曰填星。金曰太白。水曰辰星。并日月為七政。經緯之外。又有四餘。天之隱曜。行無遲疾。紫炁木之餘。有道則見。謂之景星。月孛水之餘。見則為妖。謂之彗孛。羅睺火之餘。計都土之餘。為天首尾。日月交食之限度也。天漢者。始于箕。終於七星。氣之英。水之精也。

天周三百六十五度二十五分七十五秒。計一百七萬九百十三里。徑三十五萬六千九百七十一里。

百秒為一分  
百分為一度

地周九萬里。徑三萬里。厚三萬里。地下二百三十里。合天



上一度。

日周二千二百六十二里。徑七百五十里。每日行一度。一歲一周天。

月周一千八百九十里。徑六百里。每日平行十三度三十分八十七微。二十七日五十五刻四十六分。行盡周天之度。以與天會。二十九日五十三刻五分九十二秒。行過周天之度。以與日會合。

日道依天。月道下于日。一萬一千五百二十里。是以月徑六百里之大。猶日徑七百里之大。每遇合朔。同度同道。則月掩日光。而日爲之食。若遇望日。對度對道。日在地下。月在天上。地隔中間。而月爲之食。南北縱謂之度。東西橫謂之道。

星總計二百八十三座。計一千四百六十四星。微星一萬一千五百二十。以應萬物之數。

歲星主齊吳。徑一百里。平行十二日。移一度。十二月移一宮。十二歲一周天。

熒惑主吳楚。徑一百里。平行二日。移一度。二月移一宮。二歲一周天。

填星主三河。徑五十里。平行二十八日。移一度。二十八日移一宮。二十八歲一周天。

太白主秦蜀。徑一百里。平行一日。移一度。一月移一宮。一歲一周天。

辰星主燕趙。徑一百里。平行一日。移一度。一月移一宮。一

歲一周天。

一度計二千九百三十二里七十一步二尺七寸四分四  
百八十七分之三百六十二。

一次計三十度四十三分七十五秒周天分十二次以合  
十二宮。

歲實三百六十五日二十四刻二十五分每歲比天少一  
度度外又少一分五十秒是謂歲差。

朔實二十九日五十三刻五分九十三秒。

望實一十四日七十六刻五十二分九十秒五十微。

氣策一十五日二十一刻八十四分三十七秒五十微。

候策五日七刻二十八分一十二秒五十微。

歲法三百五十四日三百四十八分。

日法九百四十分。一日一百刻。一時八刻三十三分。

有奇。每三時加一刻  
成二十五刻一刻百分。

氣盈二十一刻八十四分三十七秒五十微。歲餘五日二十四刻二十五分。

朔虛四十六刻九十四分七秒。歲虛五日六十三刻二十八分八十四秒。

紫炁行无遲留伏逆。一月行一度。一年行十二度。三年行三十六度。

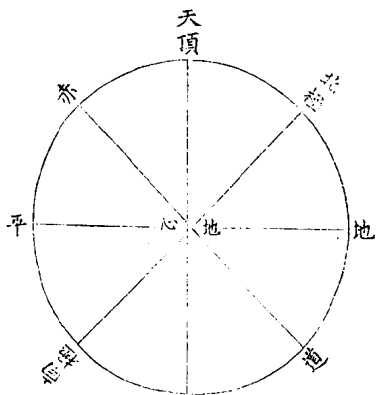
月孛行无遲留伏逆。一月行三度。九月過一宮。九年一周天。

羅暎逆行十九日行一度十九月行一宮十九年一周天  
計都逆行十九日行一度十九月行一宮十九年一周天  
角亢在辰鄭分兗州氐房心在卯宋分豫州尾箕在寅燕  
分幽州斗牛在丑吳越分揚州女虛危在子齊分青州室  
壁在亥衛分并州奎婁在戌魯分徐州胃昂畢在酉趙分  
冀州觜參在申魏分益州井鬼在未秦分雍州柳星張在  
午周分三河翼軫在巳楚分荊州

劉子志諱士林山陰劉戢山先生之仲孫也精于天文  
地理之圖見其扇頭書此大概已備考之先儒諸說无  
少差謬故錄之但云天左旋日月星辰右轉猶仍曆家  
舊說其實日月五星皆隨天左轉天行健日月五星遲

于天則見爲右轉爾。張子所云隨之稍遲則反移徙而右也。朱子曰：曆家以退數易算，故謂之右行。

象 總 天 渾



梅氏 文鼎

曰天包地外以兩極為樞地居天中地平適當

天徑之半分兩極之中為赤道自地平上指為天頂兩極

為赤道之宗天頂為地平之宗距赤道地平各得平周四

之一

曆家省曰象弧地面遷轉則極高度數不齊

地向北行則北極漸高向南行

則北極漸下

天頂經緯易度

向東行則天頂亦西南北亦向西行則天頂亦西南北亦然

北極赤

道與天頂地平參相距亦互相眎

北極高度視赤道距天頂之弧北極距天頂度

視赤道距地平之高弧

按經度者以南北直下分之緯度者以赤道為中其南北

至兩極皆以平度分之所以驗日月五星之行道表裏遠

近也天地間无在无經緯即以人所居之地平言之地平

移則高度改高度易則方向殊殆千變而未有窮也



論利瑪竇山海輿地全圖說

夫地廣矣大矣。囿于所見。或意之爲小。放浪于所不見。或意之爲大。意之類皆妄也。利山人自歐邏巴入中國。著山海輿地全圖。以度分天。即以天度分地。蓋其國人及佛郎機國人皆好遠遊。所著或自有據。其說曰。地與海本是圓形。而合爲一球。居天球之中。如雞子黃在青內。有謂地爲方者。乃語其定而不移之性。非語其形體也。天旣包地。則彼此相應。故天有南北二極。地亦有之。天分三百六十五度。地亦同之。但天包地外。爲甚大。其度廣。地處天中。爲甚小。其度狹。圖中橫豎三十六方。每十度一方。爲經緯線。東西緯線。數天下之長。自晝夜平線爲中而起。上數至北極。

下數至南極。南北經線數天下之寬。自福島起為一十度。至三百六十度復相接焉。又用緯線以著各極出地幾何。蓋地離晝夜平線度數與極出地度數相等。但在南方則著南極出地之數。在北方則著北極出地之數也。凡同緯之地。其極出地數同。則四季晝夜刻數均同。但一離南一離北。其四時相反爾。詳見全圖。

本朝時憲書定各省太陽出入晝夜時刻。悉依地圖北極高度定緯所列。蓋取諸此。

西學言天有九重。亦非創論。離騷已有九天之說。朱子云。據某觀之。只是九重。蓋天運行有許多重數。此以氣限分重。非有形隔也。

廣天文說

李通嘗問于朱子曰。極星在天中。東西南北皆取正于極。而極星皆在上。何也。朱子曰。只是極星便是北。而天則无定位。北極天之樞也。天形如雞子旋轉。極如一物橫亘居中。兩頭擘定。一頭在北爲北極。居天之中而不動。一頭在南爲南極。在地下中處。人不可見。鄭康成曰。南北極相對。天雖轉。極却在中不動也。朱子曰。夜明多是星月。早日欲上未上之際。已先消鑠了星月之光。然日光猶未上。故天欲明時一霎時暗。雪花所以必六出者。蓋只是霰下被猛風拍開。故成六出。又六者陰數。太陰玄精石亦六稜。蓋天地自然之數。十月雷鳴。恐發動了陽氣。所以

大雪爲豐年之兆者。蓋爲凝結得陽氣在地。來年發達生長萬物。

葉氏

子奇

曰。日初出時見日大。近人也。宜暖熱而尚寒涼

者。陰凝而陽未勝也。日中天時見日小。遠人也。宜寒涼而反暖熱者。陽積盛而陰已消也。山川之氣積爲列星光。芒輝煥精之盛也。精耗神竭。于是有殞星星。自天橫飛而過爲流。自下復上爲奔。自上而下爲殞。月食。陰抗陽而不勝。猶可言也。日食。陰掩陽而勝之。不可言也。是以春秋書日食而不書月食。陰脅陽而爲雹。沴氣也。陰凝而未盡。勝陽則爲霰。正氣也。是以春秋書雹而不言霰。天裂時。火光現。陽精之極也。地裂時。泉水溢。陰精之盛也。

簡親王

濟齊

曰日暴地之濕熱之氣逼迫上沖空際遇陰

寒之氣相薄而成雨故雨前必多濕熱南方多水多熱故多雨也陰陽相薄成雨者如冬日早行水冰在鬚蓋冬乃純陰之候口中氣暖陰陽相薄而成冰也夏則口內氣暖外亦純陽陽與陽合不相薄也雲行雨施有驟有長發自西者隨釀隨施雷風交作驟雨滂沱暫施不長東則不然動以竟日甚或連旬也冰雹者濕熱之氣爲日逼急深入冷域被陰寒所激而成冰也風雷作者風爲雨勢逼逐而來實驅逐空中之氣而使然也雷激而甚者乃地之陽熱之氣上沖空際爲衆陰重寒圍繞攻逼陽急則動奮極成聲而突出如銃爆然其光則電也于是遂至橫衝雷之擊

物剛硬則毀柔虛則存雷火輕急虛者通透堅阻者粉齏  
或言雷乃天刑以擊妖物此鄉曲之見也若果天刑何不  
刑之于四時而獨擊之于夏秋其妖物何懦弱于冬春肆  
志于夏秋也久旱難成雨亦少霜露露亦地之濕氣所騰  
若遇風陰則不霜露陰則雨濕相合留而不返風則吹散  
天涯可驗明朝之天朗矣霧升爲雲雲落爲霧霧升是濕  
雲復起而主陰落則濕雲已墜故主晴也

錢氏人麟

曰雲行雨施東長西暫謂由于西多山東近海

者說未確雨所從來不遠若謂東雨從海來何以遠海處  
雨而近海處反不雨若謂西雨從山來則北亦多山何以  
北風多雨雪愚謂東風主長育故寬緩西風主發散故急

促。易云：密雲不雨，自我西郊。蓋西風則雖密雲而易散，即不散而至雨，亦驟而不久。嘗見夏秋之間，苦潦必東風多。若西風多則主旱，又凡東風則水易長，西風則水易退，亦東長西散之明徵也。

廣五行說

王氏著曰。水言潤。則火燥。土溽。木敷。金斂。可知。火言炎。則水冽。土蒸。木溫。金清。可知。水言下。火言上。則木左。金右。土中央。可知。木言曲直。則土圓。金方。火銳。水平。可知。金言從革。則木變。土化。水因。火革。可知。土言稼穡。則水洫。火爨。木器。金械。可知。木變者。炳為火。爛為土。土化者。能燥。能潤。能敷。能斂。水因者。因甘而甘。因苦而苦。因蒼而蒼。因白而白。火革者。革生為熟。革柔為剛。革剛為柔。金亦能化。可圓。可平。可銳。可曲。直。然非火革。則不能自化。故曰從革。

葉氏子奇

曰。日月星辰。天之四象。水火土石。地之四象。康

節言土石而不言木金者。蓋木乃土之華。金乃石之精也。



是知康節皆以體數言也。邵子推雨風露雷而分水火土石。曰水雨霖。火雨滴。土雨濛。石雨雹。水風溫。火風熱。土風和。石風冽。水霧黑。火霧赤。土霧黃。石霧白。水雷靈。火雷虤。土雷連。石雷震。

按天原發微云。水火土石。先天也。五行之所自出。五行後天也。草木子之說。蓋本諸此。

又曰。火陽根陰。離中虛也。水陰根陽。坎中滿也。于卦象亦可見也。火外明而內暗。根陰也。水內暗而外明。根陽也。二物之象。亦可見也。

林氏兆珂曰。或曰陰符經云。火生于木。禍發必克。夫火爲木子。而反有焚克之禍者何。曰木固火母。而水又爲木母。

水足乃能生木。木生故能制火。理也。今水氣不足。木理乏生。于是爲之子者。不能爲慈烏之哺。而反爲鷓鴣之食矣。故吾身腎水若足。周身之火。自當爲心用。而不爲心害。然心靜則水生。而火自抑。心動則火熾。而水益乾。吾是以知五行之理一也。末流濫觴。則相生者。可使相賊。而俱盡。窮源反本。則相克者。可使相合。而成功。故曰。恩生于害。害生于恩。非陰符之妙旨乎。油。水類也。不克火而資火。油出于木。而木生火也。灰。木成也。不克土而滋土。灰化于火。而火生土也。

水火木金土。是洪範之序。土金木火水。是聲律之序。蓋論生物。則以輕清者爲先。論律本。則以重濁者爲先。

漢藝文志陰陽流二十一家出于羲和之官及拘者爲之則牽于禁忌而術數家因以吉凶行世支離轉變寢以汨陳其五行而彼亦不知其故也惟望有道之士一以圖書卦策爲準則至理之秘或有存于錯綜雜變之中者庶幾不夫其常矣乎。

廣物理說

天上有水火月也日也故潮汐應月溫煖係日坎爲月而離爲日也地中之氣與水接水隨氣到故地中皆水也地有燥濕不齊其燥乾之極者乘氣爲火積火所然爲西國火山蜀中火井若遇石氣滋液發生則成硫礬泉源經之則爲溫泉火道所經填壓不出則爲火石故地中有火也潮非水之體乃地之氣也地氣奔騰而上則水跳而起如鼎之沸其中人則病者不幸而遇其猛氣也山下出泉而江河之底亦隨處出泉不盡由山也掘井泉眼可徵澤有陽燄乃山氣通澤山有陰靄乃澤氣通山水族之物皆望盈晦縮故月虛而魚腦減月滿而蚌蛤實也草

木資潤。无不應月。月滿氣滋。月虛氣燥。故上弦以後。下弦以前。不宜伐竹木爲材也。以道觀天地。天地一物也。以天地觀人。人一物也。天地交而人受之。以中則呼吸通焉。呼爲陽而應天。吸爲陰而應地。通乎晝夜之道也。人一晝一夜。萬三千五百息。每時當一千一百二十五息一呼一吸。脉行六寸。二百七十息。脉行十六丈二尺。氣血周身一度。漏下二刻也。至明日寅時。周身五十度。適符于大衍之數。脉行八百十丈。共萬三千五百息。漏下百刻。日行二十八舍也。即此可見周天周身无不合。若以洛書四十五之數。用三乘之。得一百三十五。人身一刻之息也。又用倍數。得二百七十。周身一度之息也。用三百乘之。得萬三千五百。人身一晝

夜之息也。以此推之，亦无不合。

葉氏

子奇

曰：人得其正而物則偏。如蠅貪臭穢，鴝鴒嗜鼠

麋鹿食薦，螂蛆甘帶，數者孰知天下之正味哉？又如蜂

蟻君臣，虎狼父子，雖鳩有別，豺獺報本，皆物之偏者也。然

人秉其氣之濁，則亦有偏焉者。惟聖賢則全。人順生，草

木倒生，禽獸橫生，大抵草木之性情不如禽獸，禽獸之性

情不如人。動物本諸天，所以頭順天而呼吸以氣。植物

本諸地，所以根順地而生養以天。動物本諸天而體則

溫，植物本諸地而體則冷。陰陽之謂也。植物去皮則死，

氣在外也。動物傷內則死，神在中也。萬物一成形，有不

待教而能者，如一鳥也，百舌合百舌而成一舌，故善變聲。

啄木舌端有棘針。故善取蠹。鸚鵡舌似人。故能言。雁順陰陽而南北。魚順陰陽而上下。鶯燕地蛙。順陰陽而出入。陰鳥之飛。頭縮足伸。陽鳥之飛。頭伸足縮。魚水族也。蟲風族也。介蟲石族也。蝘蟻蚯蚓。土族也。鱗蟲有螫。龍蛇是也。羽蟲有螫。鶯燕是也。毛蟲有螫。黃鼠是也。介蟲有螫。龜鱉是也。亦順陰陽之氣也。佛氏以胎卵濕化窮推萬類之情識。夫胎生者九竅。卵生者八竅。卵而陸生。目能開閉。卵而濕生者。則不能矣。化生者。非胎非卵。隨氣化而成。此動物有四種之異也。而植物亦可以推之。夫草木可插而活者。胎生類也。以實而產者。卵生類也。荷芡濕生也。芝菌化生也。此植物亦有四種之異也。雖然。號物之數

謂之萬不可勝窮也。或分而異，不免乎四者之異。欲合而  
同，須究其一原之同。此學者所當思也。胎生者，眼胞自  
上而瞑。卵生者，眼胞自下而瞑。濕生者，眼无胞也。常不瞑，  
故不寐也。化生者，眼无竅，惟有黑點，又其微也。世間小  
蟲，如一絲半粟之細，以至目不可辨，而手足頭目，動靜食  
息，无不皆具。此可見天命之流行，无一之或遺，无微之不  
入也。



雜類說

或問百川赴海而海不溢。朱子曰：蓋是乾了。有人見海邊作旋渦，吸水下去者。海水無邊，那邊只是氣蓄得住。

朱子曰：冀都是正天地中間，好箇風水。山脉從雲中發來，雲中正高脊處，自脊以西之水，則西流入于龍門，西河自脊以東之水，則東流入于海。前面一條黃河環繞，右畔是華山聳立為虎，自華來至中為嵩山，是為前案，遂過去為泰山，聳于左，是為龍。淮南諸山是第二重案，江南諸山及五嶺又為第三四重案。朱子風水之說精明如此，蓋仰以觀乎天文，俯以察乎地理，非末世堪輿家者比也。

朱子曰：氣聚則生，氣散則死。夫聚散者氣也，若理則只泊

在氣上。理不可以聚散言也。人死雖終歸于散。然亦未便散盡。故祭祀有感格之理。先祖世次遠者。氣之有无不可知。然奉祭祀者。既是他子孫。必竟只是一氣。所以有感通之理。然已散者。不復聚。釋氏却謂人死爲鬼。鬼復爲人。如此則天地間。常只是許多人。來來去去。更不由造化生生。必无是理。至如伯有爲厲。伊川謂別是一般道理。蓋其人氣未當盡而強死。自是能爲厲。子產爲之立後。使有所歸。遂不爲厲。亦可謂知鬼神之情狀矣。人間鬼嘯鬼火之屬。則以爲怪。不知此亦造化之迹。但不是正理。故爲怪異。如家語云。山之怪曰夔魍魎。水之怪曰龍罔象。土之怪。羗羊。皆是氣之雜揉乖戾所生。亦非理之所无也。但既非理之。

常便謂之怪。孔子所以不語。學者亦未須理會也。

上蔡謂我之精神即祖考之精神。此為有子孫者言也。朱子曰。若說有子孫底。引得他氣來。則不成。无子孫底。他氣便絕。无了。如今祭勾芒。他更是遠。然既合當祭。他便有些氣。要之通天地人。只是這一氣。所以說洋洋乎。如在其上。如在其左右。神煞之類。朱子亦說是五行旺衰之氣。蓋有此理。但後人推得太拘忌爾。

朱氏震曰。坎北方也。其色玄者。亦黑也。赤者。乾陽也。黑者。坤陰也。其在藏為腎。腎有二。左腎藏精。陽也。右腎藏血。陰也。先儒以魚為巽。其多白眼乎。北方層磳。鼠在冰下。西域火鼠。毛可為布。坎離之相易也。離為飛鳥。鳳謂之

朱鳥離也。又謂之朱雀。故雀入大水爲蛤。離極成坎也。震巽皆爲木者何。巽之初草之根也。震之初木之根也。巽之二三木之在上也。震之二三草之在上也。木有柔者。木之草也。草有剛者。草之木也。說卦舉一隅爾。玉洙曰。木之始紐引乎甲觸地而出。能破墜確。无所不通。巽之上剛是也。根柢散之。自固其植。巽之下柔是也。

或問邵子以元會運世爲數。謂物之大者无若天地。然而亦有所盡。與夫子无疆之說。異者何也。曰。不然。元在大化之中。猶一年也。一元之後。復有一元。猶一年之後。復有一年。生生不窮。此即无疆之說也。